



# Aves

## Aventuras con la lectura:

*Paquetes de aventuras con la lectura de Reading Rockets*



Funded in part by the  
Park Foundation, Inc.

### Contenido:

- Dos libros — uno de ficción, uno de no ficción o libro de conceptos
- Hoja de información para los padres
- Tres hojas de actividades
- Un separador de libros
- Una encuesta a los padres

## Para maestros y los bibliotecarios



Utilice este paquete de aventura con la lectura de Reading Rockets para apoyar las actividades de lectura familiar en casa. Hemos elegido títulos de ficción y no ficción sobre aves, apropiadas para un nivel de interés de segundo y tercer grados, y hemos desarrollado actividades relacionadas para fomentar el aprendizaje práctico y la diversión. ¡Envíe a casa estos materiales y libros sugeridos con sus estudiantes y dé comienzo a las aventuras con la lectura familiar!

Al empacar esta aventura con la lectura sobre aves le sugerimos incluir *Aviary Wonders Inc. Spring Catalog and Instruction Manual: Renewing the World's Bird Supply Since 2031* (manual de instrucciones y catálogo de primavera de Aviary Wonders Inc.: renovando la oferta de aves mundial desde 2031) por Kate Samworth y *Crinkleroot's Guide to Knowing the Birds* (guía Crinkleroot para conocer las aves) por Jim Arnosky. En *Aviary Wonders*, a las personas deseosas de vivir una experiencia con los pájaros se les brinda la oportunidad de ordenar partes para construir el suyo propio, lo que ahora es necesario ya que casi todas las aves se han extinguido. La guía *Guide to Knowing the Birds* presenta la cálida y campechana guía de la naturaleza Crinkleroot que les da a conocer a los niños las aves y el placer de observarlas.

Reading Rockets ha elegido con todo cuidado estos títulos porque están ampliamente disponibles en las bibliotecas y son atractivos para los jóvenes lectores. Si no están disponibles o prefiere otros títulos, sustitúyalos por otros libros relacionados con el tema. Encontrará más títulos sobre las aves en el marcador incluido en este paquete y en [www.worldcat.org/profiles/ReadingRockets/lists/3479559](http://www.worldcat.org/profiles/ReadingRockets/lists/3479559).

### Cómo armar el paquete de aventura con la lectura

1. Imprima la hoja de Bienvenida, hoja How To (cómo hacerlo), las tres actividades y el marcador/encuesta.
2. En una bolsa con cierre de dos galones, empaque:
  - Dos libros — uno de ficción y otro de no ficción
  - La hoja de Bienvenida y la de *How to*
  - Tres páginas de actividad temática
    - ★ Actividad de creatividad: Un proyecto de arte práctico
    - ★ Actividad de imaginación: Fomenta el juego imaginativo, la escritura o el dibujo
    - ★ Actividad real: Se centra en experiencias reales para padres e hijos
  - Marcador, que muestra los títulos recomendados y títulos adicionales
  - Encuesta para padres
3. Envíe el paquete a casa con su estudiante. Anime a los padres a que guarden la hoja de información para padres, las actividades y el marcador, y pídales que le devuelvan los libros y la encuesta llenada cuando hayan terminado de leer y explorar. Quizá desee incluir una fecha de vencimiento en el paquete para asegurarse de la devolución de los libros.
4. Permita que Reading Rockets se entere de lo que piensa de este recurso para familias enviándonos un correo electrónico a través de nuestra página web: [www.readingrockets.org/contact](http://www.readingrockets.org/contact). Haga clic en "Reading Adventure Packs (Paquetes de aventura con la lectura)".

¡AVENTURAS CON LA LECTURA!

# Bienvenido

Estimado \_\_\_\_\_

El hecho de explorar nuevas ideas y de disfrutar de los libros con usted le envía un mensaje muy poderoso a su niño: La lectura y el aprendizaje son una diversión, y ocurren en todos lados — no solo en la escuela. El presente paquete de actividades de Reading Rockets fue elaborado para ayudarle a usted y a su niño a disfrutar juntos de la lectura y del aprendizaje.

Comience su aventura del aprendizaje leyendo algunos libros con su niño sobre este tema popular. Luego explore el tema con tres actividades. Adjunto encontrará lo que necesitará:

- dos libros a compartir con su niño
- tres actividades relacionadas
- un separador de libros que contiene una lista de otros libros para ampliar la diversión, si usted lo desea
- una breve encuesta para que me diga si usted disfrutó del uso del paquete

Los sencillos pasos presentados en la parte posterior explican cómo utilizar el paquete.

El separador de libros, esta hoja informativa dirigida a los padres y las actividades son para que usted los conserve.

Cuando usted haya acabado de usar los materiales, devuelva por favor los libros y la encuesta rellena a la escuela, mandándolos en la mochila de su niño. Le agradeceremos que por favor devuelva el paquete de las actividades de Reading Rockets para el \_\_\_\_\_ .

¡Espero que ustedes disfruten juntos de la lectura y del aprendizaje!

\_\_\_\_\_  
Firma del profesor aquí

*Para enterarse más acerca de libros infantiles, la lectura con su niño y sobre información para ayudar a los niños a volverse lectores con confianza, por favor visite el sitio de [www.ReadingRockets.org](http://www.ReadingRockets.org).*



# Cómo usar el aventuras con la lectura

## Preparación

**1.** Antes de leerle los libros a su niño, asegúrese primero de leerlos usted. El primer libro es una obra de ficción — un cuento “de fantasía.” El otro libro es un libro de no ficción — informativo y verdadero. La lectura de los libros primero le ofrecerá “el conocimiento desde el interior” acerca de los giros y la trama de la historia, de la información interesante que contiene y de las partes del libro que le parecerán más atractivas a su niño.

**2.** Después, lea las tres actividades para determinar cuál de ellas le parece que disfrutará más su niño, y para la cuál dispondrá usted del tiempo y los materiales a mano para realizar las actividades de inmediato. Es posible que, después de leer junto con su niño uno de los libros (o ambos), él quiera hacer enseguida una actividad.

## Comience la diversión

**3.** Cuando usted sepa que dispondrá de por lo menos suficiente tiempo para leer y hablar de uno de los libros, tome a su niño y a un libro, y láncese. Comience con el libro de ficción. Háblele a su niño de la cubierta del libro — ¿puede adivinar de qué se trata? ¿Alguna vez ha leído un libro del mismo escritor o un libro acerca del tema particular del libro?

Léale el libro a su hijo. Si está utilizando el título de ficción, usted estará compartiendo una historia imaginaria. A medida que lee y explora las imágenes, usted debe hacerle notar a su hijo que el autor podría incluir hechos reales en la escritura de ficción. Hable con su hijo sobre cómo se confirma la información sobre hechos en las obras de ficción. Luego, haga la prueba con un libro de no ficción o una de las actividades.

**4.** Si usted lee un libro que no es de ficción, tome unos minutos para explicarle a su niño la diferencia entre los dos tipos de libros. Un libro que no es de ficción está lleno de datos y hechos del mundo real. La información en los libros que no son de ficción puede dar respuesta a muchas preguntas. No es necesario leer los libros de no ficción completos — si gustan, pueden centrarse en una sección, como la de “rama legislativa del gobierno.”

**5.** Siéntase en libertad de escoger y elegir las actividades, o cámbielas para satisfacer los intereses de su niño. Lea los libros otra vez durante los siguientes días y haga la prueba con otras actividades diferentes. Lo más importante es: ¡qué se diviertan!

## Cuando terminen...

**6.** Quédese con el separador de libros, las actividades y esta página. Complete la encuesta y devuélvala junto con los libros a la escuela de su niño. Aproveche al Max el entusiasmo que suscitan los libros, y haga la prueba con el aprendizaje práctico o la diversión con la fantasía. La exploración de nuevas ideas a su lado le permite al niño ver que usted también aprende — y lee — y le brinda experiencias personales para apoyar su creciente conocimiento.

## Consejos para leer junto con los niños los libros de ficción:

- Dedique el tiempo necesario y hable de la historia con su niño. Hágle preguntas.
- Explore las ilustraciones junto con él.
- Lea con expresión. Cambie el tono de su voz o la velocidad de la lectura para producir emoción. ¡Exagere la actuación!
- No necesita leer cada palabra. La meta es mantener a su niño interesado.

## Consejos para leer junto con los niños los libros que no son de ficción:

- Hágase cuestionamientos en voz alta. Conforme va leyendo, o después, hable de los hechos que a usted le parezcan interesantes o sobre las preguntas que tenga.
- Enséñele a su niño a utilizar la página del contenido, los títulos de sección, el índice, el glosario o la lista de palabras para encontrar la respuesta a una pregunta específica.
- No tema saltarse páginas y solo leer aquéllas que le interesen especialmente al niño. Usted no tiene que leer un libro que no es de ficción todo de un jalón o en orden.



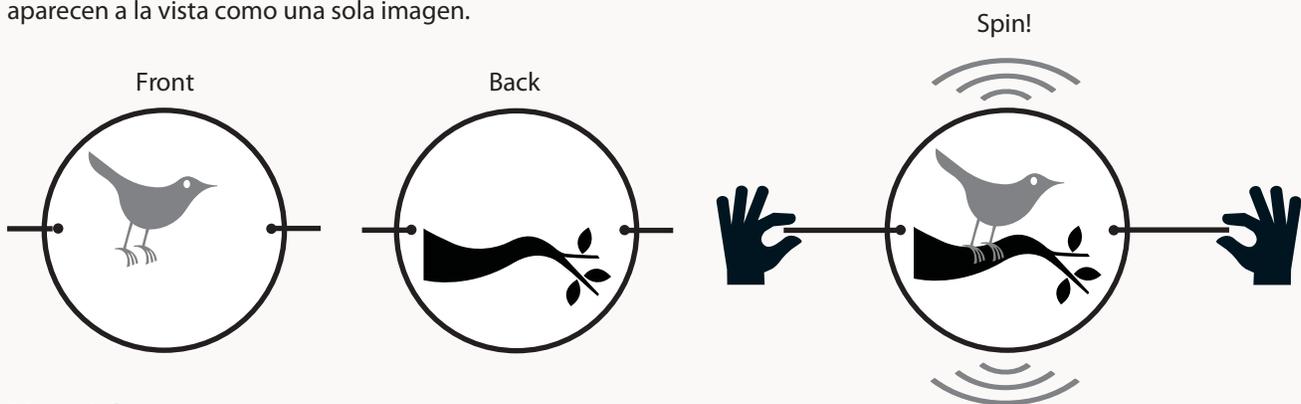


# los ojos

La visión es el sentido más importante para las aves. Su buena vista hace que su vuelo sea seguro. Las aves también dependen de su aguda visión para encontrar comida, detectar depredadores y elegir a un compañero. Las aves ven mucho mejor que los seres humanos — sobre todo las cosas que se mueven con mucha rapidez o muy lentamente.

Las aves también sacan mucho provecho de sus propios desplazamientos. Al centrarse en ver el movimiento le ayudará a su niño a localizar las aves en el exterior. El hacer y jugar con un **taumatropo** o “maravilla giratoria” puede ayudar al niño a pensar en cómo las personas y los animales ven los objetos en movimiento y prepararán a todos los ojos para emprender las aventuras de observación de aves.

Un **taumatropo** es un juguete sencillo que era popular en la década de 1800. El taumatropo consta de dos pedazos de cuerda atados a un disco de papel que tiene una imagen diferente en cada cara. Cuando las cuerdas se hacen girar rápidamente y el disco da vueltas con rapidez, las dos imágenes de cada cara se alternan de modo que se funden y aparecen a la vista como una sola imagen.



## Materiales

- papel grueso o cartulina
- lápiz y marcadores
- un vaso, taza o algo con que trazar un círculo
- pegamento
- tijeras y regla
- cordón

## Instrucciones

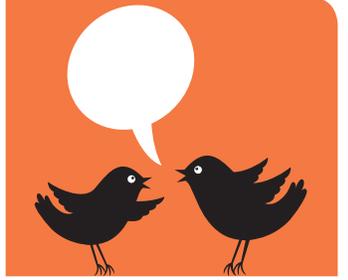
1. Explíquelo a su niño lo que es un taumatropo y cómo funciona la ilusión óptica. Pídale a su hijo que imagine cómo podría mostrar actividades sobre aves con este juguete. ¿Dónde ha visto pájaros? ¿Qué ha notado que están haciendo las aves? ¿Está perchada en una rama? ¿Sentada en un nido? ¿Qué dos dibujos podría hacer, de modo que cuando se coloquen juntos, formen una interesante foto nueva de un pájaro?



# los ojos

2. Explíquelo a su niño lo que es un taumatropo y cómo funciona la ilusión óptica. Pídale a su hijo que imagine cómo podría mostrar actividades sobre aves con este juguete. ¿Dónde ha visto pájaros? ¿Qué ha notado que están haciendo las aves? ¿Está perchada en una rama? ¿Sentada en un nido? ¿Qué dos dibujos podría hacer, de modo que cuando se coloquen juntos, formen una interesante foto nueva de un pájaro?
3. Ponga a su niño a dibujar y recortar dos círculos idénticos, de 3" a 5" de diámetro en papel grueso o cartulina. Luego use un lápiz para dibujar ligeramente una directriz horizontal que pase por el centro del círculo. Sostenga ambos círculos y júntelos. Más o menos a  $\frac{1}{4}$  de pulgada de ambos lados de la línea, haga un pequeño agujero que atraviese ambos círculos.
4. En el centro de un círculo, pídale a su niño que dibuje un pájaro. En el otro círculo, que dibuje una rama, nido o cualquier otra cosa que imagine que está haciendo su pájaro.
5. Con un dibujo con una imagen apuntando hacia arriba y la otra boca abajo, el niño deberá juntar los reversos de los dos círculos. Una imagen debe estar colocada boca abajo sino no funcionará la ilusión.
6. Mientras se seca el pegamento, midan y corten una cuerda o cordón de dos pies de largo. Aten con un nudo los dos extremos de cada cuerda. Pasen un bucle a través de cada agujero del círculo y luego pasen la cuerda por el bucle para sujetar la cuerda al círculo.
7. Ponga a su hijo a que detenga las cuerdas una en cada mano y que las estire haciéndolas girar hacia atrás y hacia adelante entre sus pulgares y dedos para hacer que dé vueltas el círculo y ¡vean cómo sus dos fotos se funden en una sola! ¿Qué sucede cuando él cambia la rapidez con que hace girar las cuerdas? ¿Con qué otras imágenes podría experimentar? ¿Podría hacer un taumatropo que creara la ilusión de un pájaro en vuelo

# Para, escucha y observa



A fin de llegar a conocer las aves, el uso del oído es tan importante como el de los ojos. Salga al exterior con su hijo a escuchar, localizar e identificar aves.

## Materiales

- Papel y lápiz
- algo para usar como venda
- una guía de campo de aves

## Instrucciones

Encuentre un lugar a donde usted y su niño puedan sentarse tranquila y cómodamente. Coloque una venda sobre los ojos del niño. Hágale saber que le está cubriendo los ojos para que pueda concentrarse en usar su sentido del oído en lugar del de la vista.

Pasen de 10 a 15 minutos escuchando con cuidado los sonidos a su alrededor. ¿Qué se oye? Que su hijo describa los sonidos o el nombre de todas las cosas que oye, desde los coches que pasan hasta las hojas que crujen y las llamadas de pájaros. Escriba una lista de lo que le reporta que oye.

Quítele la venda de los ojos y hablen de lo que está en la lista. ¿Oyó algunas cosas al mismo tiempo? ¿Era capaz de oír sonidos distintivos? ¿Oyó sonidos que no pudo identificar? ¿Hubo un momento cuando no oyó ningún sonido en absoluto? ¿Qué piensa de que el hecho de escuchar con todo cuidado le ayudará a encontrar e identificar aves?

Ahora prepárense a pasar otro rato más escuchando con tranquilidad— y observando. Mientras su hijo escucha las llamadas o cantos de las aves, póngalo a que empiece a buscar aves basándose en lo que él crea de dónde proceden los sonidos que escucha.

### ***A medida que localiza los pájaros:***

- Póngalo a anotar lo que observa que está haciendo el pájaro mientras produce el sonido. Pregúntele que con qué cosa cree que el canto se relaciona con lo que está haciendo el pájaro.
- Haga que su hijo dibuje el pájaro y anote sus sonidos y trinos. Pídale que piense en palabras o frases que suenan como el canto de cada pájaro que le ayudarán a recordar al ave.
- Use su guía de aves para tratar de identificar cada ave según se ve y trina. Su guía de aves debe incluir información sobre trinos y llamadas de los pájaros, como el “cheeryup cheerly” y “teek” y “tuk tuk tuk” del petirrojo americano.

¡Las notas y dibujos de su hijo son el comienzo de un diario de observación de aves! Dele una carpeta o cuaderno en blanco en donde pueda escribir sus notas y poner sus dibujos y anímelo a que salga al exterior a menudo para continuar anotando lo que ve y los sonidos de las aves.



# Hacer un ave

Ponga a su hijo a pensar más acerca de cómo la forma y el tamaño del pico, las patas y las alas de las aves les ayudan a sobrevivir y prosperar en entornos específicos conforme su hijo hace una singular escultura de un pájaro de su imaginación.

### Materiales

A continuación se presentan algunas sugerencias de diferentes materiales para construir un ave. Puede ser que usted ya tenga algunas de estas cosas en casa o, dependiendo de qué clase de pájaro a su hijo le gustaría hacer, puede ir a la tienda de manualidades a comprar material de arte.

- **aves naturales:** bellotas, cáscaras de nuez, ramitas, hojas, semillas, piñas
- **aves de Legos:** Ladrillos de Lego de todas las formas, tamaños y colores
- **pájaros de arcilla:** arcilla para modelado de todos los colores y alambre para hacer la armadura de base y las patas
- **pájaros de papel:** cartulina o papel grueso para cortar, doblar y pegamento o cinta adhesiva
- **pájaros de tela o fieltro:** tela, fieltro, estambre, tijeras, hilo y aguja
- **pájaros reciclados:** cosas de la papelería de reciclaje como tubos de papel higiénico, recipientes de plástico pequeños, alambritos para amarrar, bolsas de plástico, tapas de botella, etc.
- **libros** sobre aves

### Instrucciones

Juntos observen de cerca algunas fotos de aves en los libros. Hable con su niño acerca de algunas de las cosas que hacen que un pájaro sea un pájaro, como las plumas, alas, pico, patas, y cómo estas adaptaciones físicas son características que le ayudan a un pájaro a sobrevivir en su entorno. Por ejemplo, la forma del pico es importante para cada tipo de pájaro que se alimenta en un hábitat particular, como lo es el pico corto, grueso y en forma de cono del cardenal que le sirve para abrir las semillas o el pico recto y puntiagudo de la garza para arponear pescados. Tómese su tiempo para mirar la gran variedad de adaptaciones de las aves y los ambientes.

Luego pídale a su niño que piense en qué tipo de adaptaciones puede necesitar un pájaro que vive en un ambiente insólito con fuentes de comida peculiares, como el caso de un pájaro que vive en su cuarto de lavado y que se come la pelusa de la secadora o un ave que hace su nido con desperdicios del océano (piense en la gran mancha de basura del Pacífico) y se come cuerdas.

Deje que el niño imagine un hábitat y la fuente de alimento, luego rételo a que haga un pájaro adaptado para sobrevivir en ese ambiente. Puede ser que primero quiera hacer un bosquejo a partir de sus ideas y después pensar en los detalles de otras adaptaciones, como el color de las plumas o patrones. Cuando esté listo para construir, hablen del tipo de materiales de construcción que podrían ser una buena opción para hacer la clase de pájaro que tiene en mente.

Conforme él construye, anime a su niño a que le cuente cómo las características que él crea para su pájaro le ayudarían al pájaro a sobrevivir en su ambiente.

Para darle el toque final a este nuevo amigo emplumado, sintonice la guía sobre aves *Cornell Lab of Ornithology's All About Birds Bird Guide* ([www.allaboutbirds.org/guide/search](http://www.allaboutbirds.org/guide/search)) para escuchar grabaciones de cantos de aves. Luego que su hijo invente un trino y llame a su pájaro y grabe su sonido mientras toma imágenes de vídeo de su escultura de pájaro.

